



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 1984, 14

ISSUE DATE:

1984-08-20

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/137684>

RIGHT:



文 研 究 XIV

1984

ビュトール『心変わり』における主知的

世界観の崩壊

—固有名詞の考察を手懸りに—

.....小 畑 精 和 (1)

Fascination du Martyre chez Céline

.....Shigeru SAKAHARA (21)

ダダ演劇と言語—『中国の皇帝』の場合

.....坂 原 眞 里 (35)

エメ・セゼールにおけるネグリチュード

の意識の誕生

—『祖国復帰ノート』解釈の試み—

.....砂 野 幸 稔 (65)

『カルメル会修道女の対話』に見る「歴史

への参与」

—ベルナノスにおける聖性の冒険—

.....長 島 律 子 (106)

À comme INFL en français

..... Hiroshi MITO (129)

『失われた時を求めて』における「母」の

テーマ

.....村 田 知 子 (147)

論文執筆者

小畑 精和 (D 3), 長島 律子 (D 2),
坂原 茂 (助手), 三藤 博 (D 2),
坂原 真里 (研修員), 村田 知子 (D 2),
砂野 幸稔 (D 2)

編集者名

編集委員長

山田 広昭 (D 2)

編集委員

今井 雅彦 (研修員), 坂原 茂 (助手),
今村 亨 (M 1), 中井 敦子 (D 2),
岩田 賢司 (M 1), 原山 潤一 (D 1),
鶴飼 哲 (D 3)

仏文研究 第14号

昭和59年8月20日 発行

発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究室
代表 中川久定
〒606 京都市左京区吉田本町1 京都大学文学部内

印刷所 昭和堂印刷所
京都市左京区百万遍交叉点上ル東側

非売品